

## Hübner & Müller The traditional Blues & Boogie Duo

Harro Hübner - voc/harp/guit und Klaus Müller - piano/voc touren seit 1997 gemeinsam durch das gesamte Bundesgebiet. (bis 1999 auch mit der Band Pass over Blues). Bei ihren weit über 400 gemeinsamen Festival-, Club-, Kirchen-, Schüler- und Rundfunkkonzerten begeisterten sie durch Virtuosität, Humor, Intensität und emotionale Tiefe.

Musikalisch unternehmen sie eine kleine Zeitreise und spielen mit Vorliebe Blues & Boogie im Stil der 20er bis 50er Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Und dies auf ihre ganz besondere, eigene Art und Weise. Dabei belassen sie es schon lange nicht mehr bei der bloßen Interpretation diverser Bluesklassiker. Sie haben viel erlebt und viel zu sagen. Dies dokumentiert sich auch in beeindruckender Weise auf ihrer CD "Walking Blues". Diese enthält ausnahmslos eigene Songs und wurde von der Bluesfachwelt hoch gelobt.

Harro Hübner, Jahrgang 1965, aufgewachsen auf einem Bauernhof in Mecklenburg, erlernte sein musikalisches Handwerk Mitte der 80er Jahre in Potsdam bei Bands wie "Handarbeit" und "Keimzeit"- dieser gehörte er als Mitglied von 1986 bis 1988 an. Mitte der 90er Jahre stiess er dann zu "Pass over Blues" und prägte nachhaltig den Stil dieser Formation. Sein Gesang ist rauh, warm, intensiv, ehrlich und ausdrucksstark. Das deutsche Bluesfachmagazin "BluesNews" schrieb 1997: "...wer noch immer der Meinung ist, in Deutschland gäbe es keine guten Bluessänger, der sollte sich unbedingt Harro Hübner anhören..."

Neben dem B&B Duo arbeitet er häufig mit renomierten Jazzbands wie dem "Milan Samko Quartett" oder Manfred Krugs Begleitband "Jazzin`the Blues" zusammen.

Klaus Müller, Jahrgang 1965, wuchs im "verschlafenen" Bad Pyrmont auf und hatte dort seine erste Begegnung mit dem Boogie Woogie - im örtlichen Plattenladen fand er eine LP von Vince Weber und war fortan infiziert. Er erlernte seinen unverwechselbaren Pianostil unter anderem bei Joja Wendt. 1998 schrieb das "BluesNews" - Fachmagazin: "...Klaus Müller legt nicht nur virtuos bei rollenden Boogies den Klangteppich, sondern überzeugt auch durch seine einfühlsame Begleitung bei langsamen Stücken..."

Eben diese stilistische Eigenständigkeit ermöglichte ihm Gastauftritte als Begleitpianist von Angela Brown, Tom Shaka, Abi Wallenstein und anderen. Mitte der 90er Jahre gründete er in Berlin die "Boogie Busters" und produzierte mit dieser Band 1996 die CD "Boogie Busters". Im Mai 1997 stiess auch er dann zu "Pass over Blues" und produzierte 1998 mit "POB" die CD "She's real".

### Diskografie:

Klaus Müller CD "Boogie Busters" 1996, CD "She's real" 98,

Harro Hübner: CD "Better Day" 1996, CD "She'sreal" 1998, CD Live - Jazzfest Bad Hersfeld

Hübner & Müller: CD "Walking Blues" 2001, CD "LIVE" 2002

H&M können außerdem mit Gastmusikern an Schlagzeug, Gitarre und/oder Saxophon gebucht werden.

H.Hübner - Swager sin Grund 1 - 18182 Rövershagen - Tel: 0171-2027861

E-Mail: bluesduo@pots.de, schlumperjahn@aol.com

Internet: www.bluesduo-germany.de